

## Protokół końcowy

### z przebiegu prac komisji konkursowej do przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora Złotowskiego Domu Kultury

#### Data i miejsce posiedzenia komisji:

12.09.2019 - Urząd Miejski w Złotowie, al. Piasta 1, pok. nr 04 (suterena)

**Skład komisji konkursowej** do przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora Złotowskiego Domu Kultury określa zarządzenie nr 180.2019 Burmistrza Miasta Złotowa z dnia 29 sierpnia 2019 r. w sprawie powołania komisji konkursowej do przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora Złotowskiego Domu Kultury:

- 1) Małgorzata Chołodowska – Przewodnicząca komisji;
- 2) Łukasz Piosik – Zastępca Przewodniczącego komisji;
- 3) Urszula Belka – członek komisji;
- 4) Aldona Chamarczuk – członek komisji;
- 5) Jadwiga Skórcz – członek komisji;
- 6) Aleksandra Zachęć – sekretarz komisji.

Spotkanie rozpoczęła Przewodnicząca komisji Pani Małgorzata Chołodowska, która powitała wszystkich przybyłych na posiedzenie komisji.

Na podstawie listy obecności stwierdziła, że w posiedzeniu uczestniczy co najmniej ½ składu komisji, wobec powyższego przeprowadzenie posiedzenia jest możliwe i komisja może podejmować rozstrzygnięcia. Lista obecności stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Następnie przedstawiła planowany porządek posiedzenia.

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Przeprowadzenie rozmów kwalifikacyjnych z kandydatami.
3. Rozstrzygnięcie konkursu na stanowisko dyrektora Złotowskiego Domu Kultury.
4. Wolne wnioski.
5. Zamknięcie posiedzenia.

Porządek posiedzenia stanowi załącznik nr 2 do niniejszego protokołu.

W kolejnej części posiedzenia Pani Małgorzata Chołodowska przypomniała o zasadach oceny kandydatów oraz szczegółowych kryteriach oceny, a także pytaniach:

- I. Doświadczenie w pracy w obszarze kultury,
- II. Doświadczenie w zarządzaniu zasobami ludzkimi,
- III. Przedstawiona koncepcja funkcjonowania ZDK,

oraz pytania i zagadnienia do każdego z kryteriów:

1. Jakie ma Pan/Pani doświadczenie w pracy w obszarze kultury?
2. Proszę przedstawić swoje doświadczenie w zarządzaniu zasobami ludzkimi.
3. Proszę przedstawić swoją koncepcję funkcjonowania ZDK:
  - a) wykorzystanie istniejącego potencjału ZCAS,
  - b) nowe propozycje działań,
  - c) spójność przedstawionej koncepcji z celami/marką miasta,
  - d) pomysł na pozyskanie funduszy zewnętrznych,
  - e) koszty funkcjonowania ZDK (poprawność szacunku, I. pracowników, formy zatrudnienia, efektywność kosztów).

Po czym komisja przystąpiła do przeprowadzenia rozmów kwalifikacyjnych z kandydatami. Wszyscy troje kandydaci spełnili wymagania formalne oraz stawili się na rozmowie kwalifikacyjnej w dniu 12 września 2019 r. Lista obecności kandydatów przystępujących do rozmowy kwalifikacyjnej na stanowisko dyrektora Złotowskiego Domu Kultury stanowi załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

W postępowaniu konkursowym uczestniczyło 3 kandydatów:

1. Krzysztof Belz ze Złotowa,
2. Marta Lasota z Okonka,
3. Alina Sztykowska ze Złotowa.

Zgodnie z wcześniejszymi ustaleniami (kolejność alfabetyczna), jako pierwszy stawił się Pan Krzysztof Belz. Każdy z kandydatów w pierwszej kolejności przedstawiał swój autorski program realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Złotowskiego Domu Kultury, omawiając jego poszczególne punkty. Następnie kandydaci odpowiadali na pytania komisji (takie same dla wszystkich kandydatów) oraz szczegółowe, dotyczące konkretnej prezentacji.

Pytania członków komisji do Pana Krzysztofa Belz:

1. Jak Pan sobie wyobraża współpracę z ludźmi, którzy działają, jak będzie Pan ich zachęcał do współpracy, by rozszerzyć współpracę? Czy zna Pan złotowskie środowisko kulturalne?
2. Jaki ma Pan pomysł na ścisłą działalność kulturalną? Co nowego można by wprowadzić, coś czego dzisiaj nie ma, albo jak zaktywizować tych co są i działają? Jak Pan widzi animację kulturalną?

Pytania członków komisji do Pani Marty Lasota:

1. Czy przedstawiona przez nią struktura organizacyjna, ilość pracowników jest wystarczająca? Jak zamierza Pani wykorzystać potencjał kadrowy Złotowskiego Centrum Aktywności Społecznej?
2. Czy zna Pani markę miasta Złotowa? Jak zamierza Pani realizować cele miasta zarządzając Złotowskim Domem Kultury?
3. Co zmieniłaby Pani w imprezie pn. Euro Eco Festival? (nowa forma, czy formuła?)
4. Jak zamierza Pani współpracować z jednostkami organizacyjnymi gminy?

Pytania członków komisji do Pani Aliny Sztykowskiej:

1. Jaka jest Pani wizja na aktywizację ludzi, wymuszenie interakcji pomiędzy różnymi podmiotami?
2. Jak zamierza Pani realizować markę miasta „Złotów. Wielkopolskie Źródło” zarządzając Złotowskim Domem Kultury?
3. W jaki sposób zamierza Pani pozyskiwać środki na działalność kulturalną?

Po wysłuchaniu wystąpień kandydatów komisja przystąpiła do wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Złotowskiego Domu Kultury.

Zgodnie z § 19 ust. 1 Statutu Złotowskiego Domu Kultury komisja wyłoniła kandydata na dyrektora bezwzględna większością głosów członków komisji obecnych na posiedzeniu. Każdy członek komisji dysponował 1 głosem.

W wyniku jawnego głosowania poszczególne kandydaci otrzymali odpowiednio następującą ilość głosów członków komisji:

- |                     |             |
|---------------------|-------------|
| 1. Krzysztof Belz   | - 0 głosów, |
| 2. Marta Lasota     | - 4 głosy,  |
| 3. Alina Sztykowska | - 2 głosy,  |

Komisja na stanowisko dyrektora Złotowskiego Domu Kultury wybrała Panią Martę Lasota z Okonka.

Uchwała Nr 5.2019 Komisji konkursowej przeprowadzającej nabór na stanowisko dyrektora Złotowskiego Domu Kultury z dnia 12 września 2019 r. w sprawie wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Złotowskiego Domu Kultury stanowi załącznik nr 4 do niniejszego protokołu.

Na tym posiedzenie komisji do przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora Złotowskiego Domu Kultury zakończono.

Protokołowała:

Aleksandra Zachęć – sekretarz komisji.