



Muzeum Ziemi Żłotowskiej
ul. Wojska Polskiego 2a, 77 - 400 Żłotów
www.muzeum-zlotow.pl, tel. 67 263 28 72, poczta@muzeum-zlotow.pl
Godziny otwarcia: poniedziałek – piątek 8-16, sobota 10-14
dyrektor: Kamila Krzanik-Dworanowska

Muzeum Ziemi Żłotowskiej zaprasza na pierwszy wykład towarzyszący wystawie

„Drogi do Niepodległej na Krajnie Żłotowskiej”, z okazji 100-lecia Niepodległości Polski.

Jerzy Brukwicki „Sztuka Legionów Polskich”

13 listopada 2018 (wtorek), godz. 13

sala kinowa ZCAS w Żłotowie

wstęp wolny

„Legiony Polskie to zbiorcze określenie formacji wojskowych działających w latach 1914-1918, które w szczególnych okolicznościach dziejowych, po 123 latach niewoli, walczyły o odzyskanie niepodległości i suwerenności Polski. Nie brakowało w nich – szczególnie w I Brygadzie, której dowódcą był Józef Piłsudski - profesorów i doktorów, naukowców i nauczycieli, inżynierów i lekarzy, prawników i duchownych, literatów i dziennikarzy, aktorów, muzyków i plastyków. Legiony Polskie nazwane zostały najinteligentniejszą armią świata.

Twórczość malarska, rzeźbiarska, rysunkowa, graficzna i fotograficzna, która dokumentowała działania Legionów Polskich stanowi fascynujące, odrębne zjawisko artystyczne. Józef Piłsudski w tekście z 1924 roku umieszczonym w katalogu wystawy rocznicowej Legionów o ich fenomenie napisał: „Poszło przede wszystkim za nimi to, co jest najpiękniejsze w kulturze ludzkiej – poszła sztuka. Weźmy malarstwo. Nie wiem czy jest w ogóle większy malarz polski, który sił swoich nie próbował w dziedzinie życia legionowego”.

Wykład „Sztuka Legionów Polskich” to opowieść o sztuce z lat 1914-1918, która przedstawiała i interpretowała czyn i wysiłek żołnierski, dokumentowała aktualne wydarzenia, codzienne życie obozowe i frontowe, obrazowała sceny bitew i potyczek, wielomiesięczne czuwanie w okopach i umocnieniach wojennych oraz na stanowiskach obserwacyjnych i ogniowych, czas po walkach: żołnierski odpoczynek, transporty rannych i pogrzeby, rejestrowała wojenne zniszczenia, utrzymywała wizerunki żołnierzy i oficerów. Ponadto legionowi artyści projektowali obiekty architektoniczne, sztandary, mundury, godła żołnierskie i oficerskie, wojskowe odznaki pamiątkowe. Na wybór środków artystycznego przekazu wpływ miały uciążliwe, trudne warunki pracy artystów na linii frontu i na postojach, wymagające nieustannej improwizacji. Stworzono szczególny, wyrazisty obraz nowoczesnej wojny, jaką była I wojna światowa.

Z Legionami Polskimi swój żywot związało około 200 twórców. Lista artystów walczących w Legionach Polskich jest długa. Wszyscy stworzyli niezwykłą i emocjonującą rzeczywistość i legendę Legionów Polskich, bez których nie byłoby niepodległej Polski, narodzin II Rzeczypospolitej. Nie byłoby również niezmiernie ciekawego i urzekającego rozdziału sztuki polskiej.”

Jerzy Brukwicki

Polecamy inne wydarzenia towarzyszące wystawie!

GOŚCINNE WYKŁADY W ZCAS-ie:

11 grudnia 2018 (wtorek), godz. 13
Anna Sergott „Kuchnia 100 lat temu”

8 stycznia 2019 (wtorek)
Krystyna Kosiba „Przyroda 100 lat temu”

12 lutego 2019 (wtorek)
Marek Fijałkowski „Powstanie Wielkopolskie 1918-1919”

LEKCJE MUZEALNE:

Rola księży w utrzymaniu polskości
na Ziemi Złotowskiej w czasach niewoli.

100 rocznica wybuchu Powstania Wielkopolskiego
i jego echa na Krajnie.

Refleksje w 100-lecie odzyskania Niepodległości
na Ziemi Złotowskiej.